

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 20»

**Конспект квест - игры на тему: «Путешествие в мир театра»**  
общеразвивающая группа старшего возраста, ноябрь 2020 года.  
составила воспитатель Петрова Ольга Саидовна

**Цель:** Формирование представлений детей о разнообразии театров.

**Задачи:**

**Образовательные:** Познакомить детей с разновидностями театров и видами театрального искусства, с профессиями людей, работающих в театре;

**Развивающие:** развивать память, внимание, мышление; координацию и двигательную активность; выразительность и темп речи, силу голоса; развивать лексико - грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение.

**Воспитательные:** Формировать познавательный интерес, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности; формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Совершенствовать артистические навыки детей. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

**Здоровьесберегающие:** способствовать развитию эмоционального восприятия, выражения различных эмоций (удивление, радость, боль и др.)

**Предварительная работа:** беседы «О театре», рассматривание иллюстраций различных театров, театрализованная деятельность в группе. Беседа об эмоциональных переживаниях людей.

**Демонстрационный материал и оборудование:** презентация. Коробочка сундучок с масками, ширма настольная, королева – зеркальце (голос на записи). Коробка (для сцены), картон белый, гуашь черная, шаблоны персонажей.

**Ход**

*Воспитатель:* Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Отгадайте загадку.

Там есть сцена и кулисы,  
И актеры, и актрисы,  
Есть афиша и антракт,  
Декорации, аншлаг.  
И, конечно же, премьера!  
Догадались вы, наверно...  
(театр)

**1 слайд** открывается.

**2-ой слайд.**

*Воспитатель:* Слово «театр» - греческого происхождения, первые театры также возникли в Греции. В греческом языке оно означало место для зрелища и само зрелище. Театральное искусство возникло очень давно и развивалось вместе с жизнью самого человечества.

**3-й слайд.**

Средневековый театр.

В средние века театральные представления происходили прямо на площади. Маленькая группа актеров переезжала из города в город.

**4-й слайд.**

Уличные театры в России.

В России бродячих актеров называли скоморохами, они также развлекали народ на площади.

Театры бывают различного назначения.

**5-й слайд.**

Пьесы, комедии, драмы.

На сцене – артисты смеются и плачут

На сцене ведут диалоги, беседы

Сюжет передают нам исторический

И всё это в театре – (Драматическом)... В драматическом театре показывают спектакли весёлые и грустные.

**6-ой слайд, 7-ой слайд.**

В этом театре на сцене лишь поют

Поставленными академическими голосами.

Или танцуют нежно, на носочках

В обворожительных костюмах-пачках (Театр оперы и балета)

В театре оперы и балета в балетных постановках танцоры и балерины под музыку рассказывают историю при помощи красивых движений, то есть, языком танца. В опере актёры не разговаривают на сцене, а обо всём поют.

**8-ой слайд.**

Только для детей

Театр этот создан

Для юного поколения

Сказки и спектакли

Нравятся детям – без сомнения. (Театр юного зрителя) В театре же юного зрителя

проходят постановки для детей. Загримированные актёры на сцене исполняют роли персонажей в сказках или различных историях.

**9-й слайд.**

Куклы – главные в театре –

Только маленькие дети верят в сказку,

Забывая, что кукол люди оживляют. (Театр кукол)

В кукольных спектаклях - управляют куклами и озвучивают их своими голосами.

**10-й слайд.**

*Воспитатель:* Театр теней. Чем славится театр теней, как там проходят представления? (представления проходят за ширмой и видно только тень).

*Воспитатель:* Ребята, сейчас мы с вами окажемся в театре.

У меня есть волшебная палочка и с ее помощью мы окажемся в театре. Давайте закроем глаза и произнесём волшебные слова:

**–в право, в лево — повернись**

**И в театре окажись!**

**Звучит волшебная музыка.** Откройте глаза. Приглашаю вас войти в удивительный мир театра! Открывается занавес. На сцене *дети видят коробочку- сундучок.*

–Ребята, давайте посмотрим, что там?

*Педагог открывает коробочку - сундучок, а в ней маски с эмоциями радости и печали.*

Дети рассматривают маску радости и рассказывают о ней.

–Когда у нас бывает радостное настроение?

–Когда нам весело, когда что-то дарят и т.д.

Затем дети рассматривают маску печали, грусти и рассказывают о ней.

–Какая это маска, что она изображает? Когда нам бывает грустно?

–Молодцы, ребята. Положим маски обратно в коробочку – сундучок. Ой, ребята посмотрите, а там что-то еще есть!? Воспитатель достает конверт и читает загадку.

На лицо вы посмотрите

Чувства вы мои скажите.

На руки и тело вы посмотрите

Что я делаю скажите. (мимика)

Мимика - это выражение чувств с помощью лица, жесты- показывать чувства и эмоции руками и движением тела.

-А какие же чувства может выражать человек с помощью мимики лица? (радость, грусть, печаль, обиду).

- Правильно, ребята. А сейчас мы с вами поиграем в мимическую игру «Покажи настроение». Покажите-ка мне «улыбку», «испуг», «удивление», «страх», «злость», «грусть», «обиду», «усталость»...

-А теперь пришла пора

-Общаться жестами.

-Я вам слово говорю, в ответ от вас я жестов жду.

-Покажите мне слово «здравствуйте», слово «тихо», «не знаю», «да», «нет», «благодарность», «до свидания».

-*Молодцы, ребята! А теперь поиграем в игру «Где мы были не скажем, а что делали, покажем».*

Воспитатель обращает внимание на столик, на нем настольная ширма, а рядом лежит шкатулочка.

-Ребята, предлагаю присесть. (*Дети занимают места, а педагог садится рядом с ширмой, надевает деда-рукавичку и из-за ширмы говорит*).

-Здравствуйте, ребята!

Я- забавный старичок

Игра: «Веселый Старичок-Лесовичок»

Цель: учить пользоваться разными интонациями. Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.

Воспитатель: Жил в лесу старичок маленького роста И смеялся старичок чрезвычайно просто: Старичок-Лесовичок: Ха-ха-ха да хе-хе-хе, Хи-хи-хи да бух-бух-бух! Бу-бу-бу да бе-бе-бе, Динь-динь-динь да трюх-трюх!

Воспитатель: Раз, увидя паука, страшно испугался, Но, схватившись за бока, громко рассмеялся: Старичок-Лесовичок: Хи-хи-хи да ха-ха-ха, Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль! бо-бо-бо да буль-буль-буль.'

Воспитатель: А увидя стрекозу, страшно рассердился, Но от смеха на траву так и повалился: Старичок-Лесовичок: Гы-гы-гы да гу-гу-гу, Бо-бо-бо да бах-бах-бах! Ой, ребята, не могу! Ой, ребята, ах-ах-ах! (Д.Хармс) Игра проводится несколько раз.

Ребята, а в шкатулке, что – то лежит, посмотрим! (В шкатулке зеркало)

- Ребята, мы пришли в королевство зеркал.

-Свет ты зеркальце, скажи

Нам всю правду расскажи.

И зачем ты здесь лежишь

Что нам делать подскажи?

*Зеркальце (голос - аудиозапись)*

-Подойдите к зеркалам и на них взгляните.

Вам задания я дам

Выполнить спешите.

-Удивитесь, как Незнайка,

*(дети показывают движением, мимикой удивление)*

-Загрустите, как Пьеро,

*(дети показывают грусть, опускают руки)*

-Улыбнитесь, как Мальвина

*(дети показывают улыбки)*

-И нахмурьтесь, как дитё.

Вот так волшебное зеркало.

*Дети прощаются с королевой зеркал.*

### 11-16 -й слайд

А теперь давайте посмотрим, кто помогает актерам перевоплотиться в какого-нибудь героя? Вам нужно отгадать загадки и вы узнаете их профессии и чем они занимаются в театре.

*В оформлении лица –  
Парики, раскраска,  
И шиньоны, и наклейки,  
И наклейки, маски –  
Это всё для грима нужно,  
Нужно всё, без спору.  
Нужно мастеру по гриму –  
Художнику-(**Гримёру**)  
То царём, а то шутом,  
Нищим или королём  
Стать поможет, например,  
Театральный... (**Костюмер**)  
Чтоб смотрелось представление интереснее,  
В благодарность слышались овации,  
Надобно на сцене оформление:  
Дом, деревья и другие...(**Декорации**)  
В кинотеатре – широкий экран,  
В цирке – манеж иль арена.  
Ну, а в театре, обычном театре,  
Площадка особая - ...(**Сцена**)  
Театральный он работник –  
Постановок «дирижёр»,  
Управляющий спектаклем -  
Это, верно, (**Режиссер**)  
Он по сцене ходит, скачет,  
То смеется он, то плачет!  
Хоть кого изобразит, —  
Мастерством всех поразит!  
И сложился с давних пор  
Вид профессии — ...(**Актёр**)  
Кто любитель представлений,  
Просмотрел их тьму, немало,  
Кто театра почитатель –  
Тот зовётся (**Театралом**)*

*Воспитатель:* На этом наше путешествие заканчивается, я думаю, вам понравилось.

А для того чтобы вернуться обратно мы закрываем глазки, я взмахну волшебной палочкой и скажу:

В право, в лево повернитесь  
и все в группу возвратитесь.

Ребята, а где вы были, что видели, и что делали. О чем узнали?

Что вам понравилось?

### **Продуктивная деятельность детей**

Дети делают теневой театр.

